

# XV (ensemble) 26.08-2.09.2018

XV Festiwal Ensemble im. Księżnej Daisy  
Pod patronatem Prezydenta Miasta  
Wałbrzycha dr. Romana Szełemeja

Zamek Książ w Wałbrzychu  
Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia  
w Wałbrzychu

## XV EDYCJA

Między 26 sierpnia a 2 września 2018 r. na Zamku Książ w Wałbrzychu oraz w Starej Kopalni w Wałbrzychu odbędzie się XV edycja Festiwalu Ensemble im. Księżnej Daisy.

Jubileusz Festiwalu zbiega się w tym roku z obchodami 100. rocznicy odzyskania przez Polskę niepodległości. Wyjątkowy program odzwierciedla więc uroczysty charakter tegorocznej jego edycji.

Podczas koncertu inauguracyjnego (26.08.2018) usłyszymy wyłącznie dzieła polskie. Zaprezentowany zostanie szeroki przekrój polskiej twórczości – od utworu wczesnoromantycznego (*Kwintet smyczkowy* Ignacego Feliksa Dobrzyńskiego, zawierający w sobie hymn Polski), przez najważniejszych kompozytorów XX wieku, kompozytorów nam współczesnych (m.in. Paweł Mykietyn), aż po improwizacje jazzowe Marcina Maseckiego.

Kolejne dni festiwalowe przyniosą nam wykłady, koncerty o niezwykle zróżnicowanym repertuarze, prezentującym najznamienitsze dzieła kameralne wszystkich epok (każdy program zawiera zawsze jeden utwór polskiego kompozytora), pokaz teatralny, pokaz piosenki aktorskiej, a także najnowszą „gałąź” Festiwalu – koncert jazzowy w Klubie Montownia w Starej Kopalni (1.09.2018). Koncert ten będzie prezentacją efektów pracy warsztatowej zupełnie nowej na Festiwalu Ensemble grupy – muzyków jazzowych. Warsztaty jazzowe ze studentami zostaną poprowadzone u nas po raz pierwszy pod okiem fascynującego artysty Marcina Maseckiego.

Kilkuletnią już tradycją stało się zamawianie u kompozytorów z Polski i zagranicy utworów pisanych specjalnie dla Festiwalu. Tegoroczny utwór *Luci nella notte VI na kwintet fortepianowy* zamówiony został przez Festiwal Ensemble u Andrzeja Kwiecińskiego – polskiego kompozytora wyróżnionego prestiżową nagrodą Międzynarodowa Trybuna Kompozytorów w Helsinkach.

Równolegle do muzyków aktorzy będą pracować nad pokazem teatralnym składającym się z wybranych fragmentów „Oświadczyń” Antona Czechowa oraz pokazem piosenki aktorskiej pt. „Fobie, lęki, strachy”.

Młodych aktorów przygotowują do przedstawień wybitni polscy aktorzy teatralni i filmowi: Beata Fudalej oraz Zbigniew Zamachowski.

Artystami tegorocznej muzycznej części Festiwalu będą Paavali Jumppanen (światowej sławy fiński pianista), skrzypkowie: Laurent Korcia (wybitny francuski wirtuoz), Jakub Jakowicz (Zehetmair Quartett), Szymon Krzeszowiec (Kwartet Śląski) i Marcin Markowicz (Lutosławski Quartet), altowiolści: Tomoko Akasaka (Amaryllis Quartet) i Piero Massa, wiolonczeliści: Maciej Młodawski (Lutosławski Quartet) i Piotr Janosik (Kwartet Śląski), oboista Sebastian Aleksandrowicz oraz klawirzysta Roman Licznerski.

Do grona tych doświadczonych artystów dołączy grupa 26 wyselekcjonowanych studentów.

Wykład „Muzyka kameralna a sprawa polska” przybliżający publiczności program muzycznej części Festiwalu poprowadzą Danuta Gwizdalanka – wybitna polska muzykolog oraz Krzysztof Meyer – kompozytor. Wykład pod tytułem „Grzegorzewski, poeta teatru” dotyczący części teatralnej Festiwalu oraz patrona Warsztatów Aktorskich Jerzego Grzegorzewskiego wygłosi Mateusz Żurawski – jeden z najlepszych badaczy twórczości wybitnego reżysera.

Tegoroczny Festiwal odbywa się pod patronatem Prezydenta Miasta Wałbrzycha dr. Romana Szelemeja.

## O FESTIWALU

Historia Festiwalu Ensemble rozpoczęła się w 2004 roku, kiedy to po raz pierwszy studenci i uczniowie akademii muzycznych z Polski i Europy pojawili się na Zamku Książ w Wałbrzychu, by kształcić się pod okiem największych gwiazd polskiej i światowej kameralistyki i wspólnie wypracowywać doskonałe interpretacje muzycznych arcydzieł.

Głównym celem Festiwalu jest promocja kameralistyki, zarówno w odniesieniu do utworów muzycznych, jak i dzieł teatralnych, gdyż po zakończonych kursach i warsztatach wszystkie opracowywane dzieła prezentowane są publiczności. Każde z przedstawień budują zarówno sami studenci, jak i profesorowie, co nadaje wydarzeniu niepowtarzalny charakter.

Niezwykle istotnym elementem Festiwalu jest miejsce, w którym się on odbywa. Zamek Książ, tętniący życiem przez cały rok, stanowi niezwykle tło dla wydarzeń muzycznych i teatralnych, które się tam odbywają.

Najbliższa, jubileuszowa edycja Festiwalu, odbędzie się między 26 sierpnia a 2 września 2018 roku. Ze względu na jubileuszowy charakter wydarzenia jego program został poszerzony. Poza wydarzeniami teatralnymi oraz zajęciami z muzyki klasycznej zaprosiliśmy do współtworzenia XV Festiwalu młodych muzyków jazzowych.

Przy tej okazji Festiwal nawiązał współpracę z kolejną wspianą instytucją kulturalną i atrakcją turystyczną Wałbrzycha – efekty warsztatów jazzowych zostaną bowiem przedstawione w Klubie Montownia w Starej Kopalni w Wałbrzychu.

Pełen program XV Festiwalu Ensemble można znaleźć na stronie [www.ensemblefestival.org](http://www.ensemblefestival.org).

## **BILETY – SPRZEDAŻ/SPOSOBY REZERWACJI**

### **KARNETY**

**KARNETY NA CAŁY FESTIWAL:** Normalny 130 zł / Ulgowy 95 zł (w cenie wszystkie wydarzenia Festiwalu Ensemble – koncerty i pokazy teatralne (o godz. 21:00) na terenie Zamku Książ oraz koncert jazzowy w Starej Kopalni w Wałbrzychu)

**KARNETY MUZYCZNE:** Normalny 100 zł / Ulgowy 75 zł (w cenie koncerty na terenie Zamku Książ oraz koncert jazzowy w Starej Kopalni w Wałbrzychu)

**KARNETY TEATRALNE:** Normalny 55 zł / Ulgowy 40 zł (w cenie oba spektakle teatralne (o godz. 21:00) + dwa koncerty (o godz. 19:30): w piątek 31.08 i sobotę 1.09)

### **BILETY**

**KONCERT JAZZOWY W STAREJ KOPALNI:** Normalny 15 zł / Ulgowy 10 zł (bilety dostępne w kasach Starej Kopalni)

**KONCERTY (piątek 31.08 i sobota 1.09):** Normalny 15 zł / Ulgowy 10 zł (cena za pojedyncze wejście)

**POZOSTAŁE KONCERTY:** Normalny 20 zł / Ulgowy 15 zł (cena za pojedyncze wejście)

**POKAZY TEATRALNE (piątek 31.08 i sobota 1.09 o godz. 18:00):** Normalny 30 zł / Ulgowy 20 zł (cena za pojedyncze wejście)

Informacja o biletach na stronie [www.ensemblefestival.org](http://www.ensemblefestival.org), w kasach Zamku Książ oraz w kasach Starej Kopalni (tylko koncert jazzowy).