

XV (ensemble) 26.08-2.09.2018

XV Festiwal Ensemble im. Księżnej Daisy
Pod patronatem Prezydenta Miasta
Wałbrzycha dr. Romana Szelemeja

Zamek Książ w Wałbrzychu
Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia
w Wałbrzychu

PROGRAM

Niedziela, 26.08.2018

Koncert Inauguracyjny, Sala Maksymiliana, godz. 19.30

Ignacy Feliks Dobrzyński – Kwintet smyczkowy nr 1 F-dur op. 20 (30')

Laurent Korcia – I skrzypce, Szymon Krzeszowiec – II skrzypce, Piero Massa – altówka, Piotr Janosik – I wiolonczela, Maciej Młodawski – II wiolonczela

Krzysztof Penderecki – Kwartet smyczkowy nr 1 (1960) (7')

Szymon Krzeszowiec – I skrzypce, Marcin Markowicz – II skrzypce, Tomoko Akasaka - altówka, Piotr Janosik – wiolonczela

Karol Szymanowski – „Źródło Aretuzy“ na skrzypce i fortepian op. 30 (6')

Witold Lutosławski – „Subito“ na skrzypce i fortepian (1992) (6')

Jakub Jakowicz – skrzypce, Paavali Jumppanen – fortepian

Krzysztof Penderecki – „Prélude“ na klarnet solo (1987) (3')

Roman Licznarski – klarnet

Paweł Mykietyn – „La Strada“ na obój, fortepian i wiolonczelę (1991) (10')

Sebastian Aleksandrowicz – obój, Paavali Jumppanen – fortepian, Maciej Młodawski – wiolonczela

Marcin Masecki – improwizacje na tematy polskie (10'-15')

Marcin Masecki – fortepian

Wojciech Kilar – „Orawa“ na orkiestrę smyczkową (1986) (10')

Orkiestra Festiwalowa, Marcin Markowicz – prowadzenie

Poniedziałek, 27.08.2018

Wykłady, Restauracja Książęca, godz. 19.30

**Muzyka kameralna a sprawa polska – Danuta Gwizdalanka, Krzysztof Meyer
Grzegorzewski, poeta teatru – Mateusz Żurawski**

Wtorek, 28.08.2018

Koncert, Sala Maksymiliana, godz. 19.30

Andrzej Kwieciński – „Luci nella notte VI” na kwintet fortepianowy (2018) – premiera (15’)

Małgorzata Radochońska – fortepian, Karolina Gutowska – I skrzypce, Katarzyna Narkevič – II skrzypce, Paweł Czarny – altówka, Maciej Młodawski – wiolonczela

Anton Areński – Kwartet smyczkowy a-moll op. 35 (25’)

Szymon Krzeszowiec – skrzypce, Rachele Fiorini – altówka, Jiwon Kim – I wiolonczela, Katarzyna Stasiewicz – II wiolonczela

Wolfgang Amadeus Mozart – Serenada nr 10 „Gran Partita” na fortepian, obój i smyczki (50’)

Jagoda Stanicka – fortepian, Sebastian Aleksandrowicz – obój, Aleksandra Steczkowska – skrzypce, Marzena Malinowska – altówka, Anna Cierpisz – wiolonczela

Środa, 29.08.2018

Koncert, Sala Maksymiliana, godz. 19.30

Andrzej Panufnik – Trio fortepianowe op. 1 (20’)

Jagoda Stanicka – fortepian, Laurent Korcia – skrzypce, Anna Cierpisz – wiolonczela

Benjamin Britten – Kwartet smyczkowy nr 3 G-dur op. 94 (30’)

Dominik Kossakowski – I skrzypce, Aleksandra Steczkowska – II skrzypce, Tomoko Akasaka – altówka, Małgorzata Bleja – wiolonczela

Johannes Brahms – Kwintet klarnetowy h-moll op. 115 (42’)

Roman Licznarski – klarnet, Mathieu Garguillo – I skrzypce, Kornelia Figielska – II skrzypce, Paweł Czarny – altówka, Piotr Janosik – wiolonczela

Czwartek, 30.08.2018

Koncert, Sala Maksymiliana, godz. 19.30

Stanisław Moniuszko – Kwartet smyczkowy nr 1 d-moll (15’)

Kornelia Figielska – I skrzypce, Mathieu Garguillo – II skrzypce, Anuša Plesničar – altówka, Maciej Młodawski – wiolonczela

Dymitr Szostakowicz – Trio fortepianowe e-moll op. 67 (30’)

Paavali Jumppanen – fortepian, Katarzyna Narkevič – skrzypce, Katarzyna Stasiewicz – wiolonczela

Johannes Brahms – Sekstet smyczkowy nr 1 B-dur op. 18 (35’)

Jakub Jakowicz – I skrzypce, Katarzyna Narkevič – II skrzypce, Rachele Fiorini – I altówka, Marzena Malinowska – II altówka, Alicja Kozak – I wiolonczela, Anna Cierpisz – II wiolonczela

Piątek, 31.08.2018

Koncert, Sala Maksymiliana, godz. 19.30

Krzysztof Meyer – Trio na klarnet, wiolonczelę i fortepian op. 90 (1997/1998) (25')

Małgorzata Radochońska – fortepian, Roman Licznarski – klarnet, Katarzyna Stasiewicz – wiolonczela

Ludwig van Beethoven – Kwartet smyczkowy B-dur op. 18 nr 6 (25')

Karolina Gutowska – I skrzypce, Dominik Kossakowski – II skrzypce, Anuša Plesničar – altówka, Piotr Janosik – wiolonczela

Pokaz piosenki aktorskiej, Sala Kinowa, godz. 18.00/21.00

„Fobie, lęki, strachy”

Grupa Beaty Fudalej

Adrianna Izydorczyk

Emil Lipski

Michał Szostak

Sobota, 01.09.2018

Koncert jazzowy zespołu Marcina Maseckiego, Klub Montowania, Centrum Nauki i Sztuki Stara Kopalnia, godz. 15.00

Marcin Masecki – fortepian, Dimitros Hartwich-Vrazas – saksofon, Szymon Witczyński – gitara elektryczna, Jan Pieniążek – perkusja

Koncert, Sala Maksymiliana, godz. 19.30

Richard Strauss – Sekstet smyczkowy z opery „Capriccio“ op. 85 (10')

Marcin Markowicz – I skrzypce, Aleksandra Steczkowska – II skrzypce, Piero Masa – I altówka, Marzena Malinowska – II altówka, Małgorzata Bleja – I wiolonczela, Alicja Kozak – II wiolonczela

Mieczysław Wajnberg – Kwintet fortepianowy f-moll op. 18 (45')

Lacrimioara Galagan – fortepian, Szymon Krzeszowiec – I skrzypce, Karolina Gutowska – II skrzypce, Piero Massa – altówka, Jiwon Kim – wiolonczela

Pokaz aktorski, Stara Kuchnia, godz. 18.00/godz. 21.00

wybrane fragmenty „Oświadczyń” Antona Czechowa

Grupa Zbigniewa Zamachowskiego

Maciej Kaczor

Arina Piskovska

Aleksander Sosiński (asystent reżysera)

Niedziela, 02.09.2018

Koncert finałowy, Sala Maksymiliana, godz. 19.30

Karol Szymanowski – Kwartet smyczkowy nr 1 C-dur op. 37 (20')

Jakub Jakowicz – I skrzypce, Mathieu Garguillo – II skrzypce, Anuša Plesničar – altówka, Małgorzata Bleja – wiolonczela

Wolfgang Amadeus Mozart – Kwartet fortepianowy g-moll KV 478 (25')

Paavali Jumppanen – fortepian, Kornelia Figielska – skrzypce, Tomoko Akasaka – altówka, Jiwon Kim – wiolonczela

Robert Schumann – Kwartet fortepianowy Es-dur op. 47 (27')

Lacrimioara Galagan – fortepian, Laurent Korcia – skrzypce, Rachele Fiorini – altówka, Alicja Kozak – wiolonczela

Jörg Widmann – Kwartet smyczkowy nr 3 „Polowanie“ (15')

Dominik Kossakowski – I skrzypce, Marcin Markowicz – II skrzypce, Paweł Czarny – altówka, Maciej Młodawski – wiolonczela